

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных  
предметов

№62 им. А.Я.Опарина» города Кирова

Приложение к основной  
общеобразовательной программе  
(ООПСО)

Рабочая программа

Русский язык

11 класс

на 2023-2024 учебный год

(Приложение к «Основной общеобразовательной программе школы»)

Киров, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общепотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 11 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного

предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные

признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и

применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **Предметные результаты**

### **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

##### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Тематическое планирование 11 класс**

<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>
I. Синтаксис и пунктуация	34	<ul style="list-style-type: none"><li>- владеть знаниями по синтаксису предложения (грамматическая основа, виды осложнения простого предложения; типы сложных предложений, предложения с прямой речью и цитатами) и применять их на практике;</li><li>- владеть нормами построения словосочетаний и предложений разных типов;</li><li>- осознавать интонационное и синтаксическое богатство русской речи; владеть приемами синтаксической синонимии;</li><li>- знать принципы русской пунктуации; понимать смысловую роль знаков препинания и роль пунктуации в письменном общении;</li><li>- знать о факультативных, альтернативных и авторских знаках препинания;</li><li>- уметь производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью</li></ul>

II. Публицистический стиль речи	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать особенности, средства выразительности публицистического стиля и использовать средства публицистического стиля в собственной речи;</li> <li>- знать признаки жанров публицистического стиля: очерка, эссе, устного выступления, дискуссии – и уметь создавать тексты этих жанров</li> </ul>
III. Официально-деловой стиль речи	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -знать особенности официально-делового стиля, сферы его использования, назначение.</li> <li>- –знать основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.</li> <li>- -знать лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.</li> <li>- -знать основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление,</li> <li>- -уметь писать деловое письмо, резюме, автобиографию</li> </ul>
IV. Разговорный стиль речи	4	знать особенности разговорного стиля, сферы его использования, основные признаки
V. Язык художественной литературы	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -знать язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка, основные признаки художественной речи – образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств и других функциональных разновидностей языка;</li> <li>- -уметь анализировать художественные тексты на разных уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом), адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, пересказывать их</li> </ul>
VI. Общие сведения о языке. Повторение	23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -владеть сведениями по истории русского языка;</li> <li>- -понимать место русского языка в современном мире;</li> <li>- -ориентироваться в процессах, происходящих в русском языке на современном этапе</li> </ul>

## 11 класс

№ п/п	Название раздела	Уроки контроля	Уроки развития речи
1	Синтаксис и пунктуация	3	6
2	Публицистический стиль речи	3	5
3	Официально-деловой стиль речи		
4	Разговорный стиль речи		2
5	Язык художественной литературы	2	3
6	Общие сведения о языке. Повторение	2	2
Итого		10	18

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Для учителя

1. Бабайцева В.В. Методическое пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 кл.» - М. Дрофа, 2013.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке М.: Айрис-Пресс, 2015.
3. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2013.
4. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс / И. Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2009.
5. Добротина И.Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс / И. Г. Добротина. – М. : Просвещение, 2009.

#### Для учащихся

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В.В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2018.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 2010.
3. Розенталь Д.Э., Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы.- М.: Мир и образование, 2014.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н.Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2012.

5. Дейкина А.Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А.Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2016.
6. Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2012.
7. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2016.
8. Тростенцова Л.А., Шипицева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2012.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
3. <http://www.gramma.ru> – сайт «Культура письменной речи».
4. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
5. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
6. <http://www.rubricon.com> – энциклопедия «Рубрикон».
7. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
8. <http://www.gramota.ru> – «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
9. <http://www.rusword.com.ua> – сайт по русской филологии «Мир русского слова».
10. <http://www.about-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
11. <http://www.languages-study.com/russian.html> – база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

1	<u>Синтаксические единицы.</u> <u>Синтаксические связи и их типы.</u> <u>Средства выражения синтаксической связи.</u>	1	Грамматическая основа предложения, элементы, осложняющие простое предложение (однородные члены, обращения, вводные слова, обособленные обороты). типы простых и сложных предложений, основные пунктограммы.	<b>Знать</b> основные синтаксические понятия и пунктуационные правила. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		
---	---	---	---	--	---	--	--

2	<u>Синтаксические единицы.</u> <u>Синтаксические связи и их типы.</u> <u>Средства выражения синтаксической связи.</u>	2	Грамматическая основа предложения, элементы, осложняющие простое предложение (однородные члены, обращения, вводные слова, обособленные обороты). типы простых и сложных предложений, основные пунктограммы.	<b>Знать</b> основные синтаксические понятия и пунктуационные правила. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		
---	---	---	---	--	---	--	--

3	<p><u>Вопрос</u> о словосочетании.</p> <p><u>Типы</u> подчинительной связи в словосочетании.</p> <p><u>Сильное и слабое</u> управление.</p> <p><u>Синонимия</u> словосочетаний.</p>	3	<p>Виды словосочетаний.</p> <p>Способы подчинительной связи слов в словосочетаниях.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p><b>Знать</b> особенности сочинительной и подчинительной связи, порядок синтаксического разбора словосочетаний.</p> <p><b>Уметь</b> выделять словосочетания в предложении; выполнять синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p>Овладевать умениями опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты с исторической точки зрения</p>		
4	<p><u>Вопрос</u> о словосочетании.</p> <p><u>Типы</u> подчинительной связи в словосочетании.</p> <p><u>Сильное и слабое</u> управление.</p> <p><u>Синонимия</u> словосочетаний.</p>	4	<p>Виды словосочетаний.</p> <p>Способы подчинительной связи слов в словосочетаниях.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p><b>Знать</b> особенности сочинительной и подчинительной связи, порядок синтаксического разбора словосочетаний.</p> <p><b>Уметь</b> выделять словосочетания в предложении. выполнять синтаксический разбор словосочетаний.</p>	<p>Овладевать умениями опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты с исторической точки зрения</p>		
5	<p>Предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Интонационные и грамматические признаки</p>	5	<p>Прямой и обратный порядок слов и его влияние на смысловые оттенки высказывания, его текстообразующая роль. Данное и новое при</p>	<p><b>Знать</b> особенности построения предложения.</p> <p><b>Понимать</b> роль прямого обратного порядка слов в выражении оттенков смысла.</p>	<p><b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их</p>		

	предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.		прямом и обратном порядке слов. Логическое ударение в предложениях с прямым и обратным порядком слов. Частицы, передающие смысловые и эмоциональные оттенки. Инверсия и ее роль как средства выразительности.	<b>Уметь</b> использовать порядок слов в текстах разных стилей.	различных интерпретаций		
6	<u>Изобразительные средства синтаксиса.</u> <u>Эллиптические предложения.</u> <u>Парцелляция.</u>	6	Предложения с опущенным глагольным сказуемым. Парцелляция как стилистическая фигура.	<b>Знать</b> понятия «эллипсис», «парцелляция». <b>Уметь</b> использовать данные стилистические фигуры в речи.	<b>Совершенствовать</b> умение опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
7	<u>Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпртации.</u>	7	Роль вводных и вставных конструкций в предложении. Группы вводных слов по значению.	<b>Знать</b> группы вводных слов по значению и их роль в предложении. <b>Уметь</b> ставить знаки препинания в предложениях с вводными словами и	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их		

	Вводные и вставные конструкции.			вставными конструкциями.	различных интерпретаций		
8	<u>Трудные случаи пунктуации.</u> Конструкции с составными союзами как - так и, не только - но и, хотя - но, если - то.	8	Знаки препинания в предложениях однородными членами и в сложных предложениях с составными союзами.	<b>Знать</b> особенности синтаксических конструкций с составными союзами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях с составными союзами.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
9	<u>Предикативная основа предложения.</u> <u>Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</u> <u>Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.</u>	9	Синтаксический разбор простого предложения.	<b>Знать</b> порядок синтаксического разбора простого предложения. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор простого предложения.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		

	Синтаксический разбор простого предложения.						
10	Диагностический диктант	10		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
11	<u>Типы простых и сложных предложений.</u> Бессоюзные сложные предложения	11	Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении и знаки препинания между частями.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. <b>Уметь</b> пользоваться пунктуационным правилом на письме.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
12	<u>Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений</u> Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	12	Сложноподчиненные предложения с однородным, параллельным и последовательным подчинением.	<b>Знать</b> особенности построения сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и правила постановки знаков препинания в них.	Овладевать умениями опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты		

				<b>Уметь</b> применять пунктуационное правило на практике.			
13	<u>Типы простых и сложных предложений</u> Сложное предложение с разными видами связи.	13	Сложные предложения с союзной и бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью, смысловые отношения между частями.	<b>Знать</b> особенности построения сложных предложений с разными видами связи. <b>Уметь</b> анализировать сложные синтаксические конструкции.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; совершенствовать умения анализировать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
14	<u>Прямая и косвенная речь.</u> <u>Несобственно-прямая речь.</u> Способы оформления чужой речи.	14	Предложения с прямой речью (звучащей и внутренней), с косвенной и несобственно-прямой речью. Трудные случаи замены прямой речи косвенной.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; заменять прямую речь косвенной.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
15	<u>Прямая и косвенная речь.</u> <u>Несобственно-прямая речь.</u> Способы оформления чужой речи.	15	Предложения с прямой речью (звучащей и внутренней), с косвенной и несобственно-прямой речью. Трудные случаи замены прямой речи косвенной.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; заменять прямую речь косвенной.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		

16	<u>Особенности диалогической речи.</u> <u>Диалог в разных сферах общения и его разновидности.</u> <u>Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</u> <u>Особенности монологической речи в разных сферах общения.</u>	16 Диалогическая речь: диалогические реплики, их смысловое единство (вопрос – ответ, сообщение – возражение, согласие). Типы предложений в репликах и ремарках. Формулы речевого этикета, сопровождающие их невербальные средства. Монологическая речь, анализ ее структуры, сопоставление с речью диалогической. Внутренний монолог.	<b>Знать</b> особенности построения монолога и диалога, их оформление на письме. <b>Уметь</b> правильно оформить диалог на письме.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
17	<u>Диалог в разных сферах общения и его разновидности.</u> <u>Особенности ведения диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</u> <u>Особенности монологической</u>	17 Диалогическая речь: диалогические реплики, их смысловое единство (вопрос – ответ, сообщение – возражение, согласие). Типы предложений в репликах и ремарках. Формулы речевого этикета, сопровождающие их	<b>Знать</b> особенности построения монолога и диалога, их оформление на письме. <b>Уметь</b> правильно оформить диалог на письме.	Овладевать умениями опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты		

	<u>речи в разных сферах общения.</u>		невербальные средства. Монологическая речь, анализ ее структуры, сопоставление с речью диалогической. Внутренний монолог.				
18	Цитирование.	18	Цитирование прозаического и стихотворного текста, знаки препинания при цитировании.	<b>Знать</b> правила цитирования. <b>Уметь</b> использовать и оформлять цитаты на письме.	Овладевать умениями опознавать, анализировать, сопоставлять классифицировать языковые явления и факты		
19	Синтаксический разбор предложений с прямой речью	19	Синтаксический разбор предложений с прямой речью	<b>Знать</b> порядок синтаксического разбора предложения с прямой речью. <b>Уметь</b> проводить синтаксический разбор предложений с прямой речью.	<b>Совершенствовать</b> навыки анализа синтаксической структуры		
20	Р.Р. Сочинение проблемного характера	20		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		

21	Р.Р. Сочинение проблемного характера	21		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
22	<u>Принципы современной русской пунктуации.</u> <u>Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в них.</u>	22	Принципы и функции русской пунктуации. Факультативные и вариативные знаки препинания, авторские знаки.	<b>Знать</b> принципы и функции русской пунктуации. <b>Понимать</b> назначение авторских, факультативных и вариативных знаков препинания.	<b>Совершенствовать</b> способность к самооценке через наблюдение за собственной речью		
23	Знаки препинания на стыке двух союзов	23	Знаки препинания на стыке двух союзов	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания на стыке двух союзов. <b>Уметь</b> анализировать соответствующие синтаксические конструкции и ставить знаки препинания.	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
24	<u>Сочетание знаков препинания.</u>	24	Сочетание знаков препинания.	<b>Знать</b> возможные случаи сочетания знаков препинания. <b>Уметь</b>	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать		

				анализировать соответствующие синтаксические конструкции и ставить знаки препинания.	языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
25	<u>Синонимия синтаксических конструкций.</u>	25	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	<b>Знать</b> понятие «синтаксическая синонимия» <b>Понимать</b> особенности синтаксических синонимов и их использования в текстах разных стилей. <b>Уметь</b> производить замену синтаксических конструкций соответствующим синонимом.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		
26	<u>Синонимия синтаксических конструкций.</u>	26	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	<b>Знать</b> понятие «синтаксическая синонимия» <b>Понимать</b> особенности синтаксических синонимов и их использования в текстах разных стилей.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		

				<b>Уметь</b> производить замену синтаксических конструкций соответствующим синонимом.			
27	Интонационное и синтаксическое богатство русской речи.	27	Интонирование текстов разных стилей. «Чтение» знаков препинания.	<b>Знать</b> выразительные возможности интонации. <b>Уметь</b> выбирать правильную интонацию при произнесении текстов разных стилей.	<b>Уметь</b> оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных смысловых и языковых задач		
28	Интонационное и синтаксическое богатство русской речи.	28	Интонирование текстов разных стилей. «Чтение» знаков препинания.	<b>Знать</b> выразительные возможности интонации. <b>Уметь</b> выбирать правильную интонацию при произнесении текстов разных стилей.	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
29	РР <u>Изобразительные средства синтаксиса.</u> <u>Лингвистический анализ текста.</u>	29	Наблюдения над стилистической ролью различных синтаксических структур.	<b>Знать</b> основные понятия синтаксиса. <b>Уметь</b> производить стилистический анализ текста. <b>Уметь</b> подготовить сообщение на лингвистическую тему	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		

30	<u>РР</u> <u>Изобразительные средства синтаксиса.</u> <u>Лингвистический анализ текста.</u>	30	Наблюдения над стилистической ролью различных синтаксических структур.	<b>Знать</b> основные понятия синтаксиса. <b>Уметь</b> производить стилистический анализ текста; подготовить сообщение на лингвистическую тему.	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми языковыми задачами		
31	<u>Р.Р.</u> <u>Филологический анализ текста</u>	31	Филологический анализ текста	<b>Знать</b> особенности филологического анализа текста. <b>Уметь</b> анализировать текст.			
32	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Пунктуация в сложных и простых предложениях»	32		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
33	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Пунктуация в сложных и	33		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		

	простых предложениях»					
34	<u>Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.</u> А.А. Шахматов и А.М. Пешковский.	34	Выдающиеся ученые-русисты: А.А. Шахматов, его труды по синтаксису и истории русского языка, А.М. Пешковский, его труды по синтаксису и стилистике.	<b>Знать</b> о вкладе в науку о языке выдающихся ученых – русистов. <b>Уметь</b> подготовить устное сообщение, используя несколько источников	<b>Знать</b> основные труды А.А. Шахматова и А.М. Пешковского	
35	<u>Лингвистические особенности публицистического о стиля.</u>	1	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки публицистического стиля.	<b>Знать</b> цели публицистического высказывания, сферы его применения, основные признаки. <b>Уметь</b> фиксировать на письме прослушанную информацию.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций	
36	<u>РР Лингвистический анализ публицистического текста.</u>	2	Анализ публицистического текста.	<b>Знать</b> цели публицистического высказывания, сферы его применения, основные признаки. <b>Уметь</b> анализировать тексты публицистического стиля.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций	

37	<u>Основные жанры пуб-лицистического стиля.</u> Путевой очерк.	3	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, очерк, интервью, репортаж. Путевой очерк.	<b>Знать</b> основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности. <b>Уметь</b> определять жанр текста публицистического стиля; создавать собственный текст в жанре путевого очерка.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми стилистическими задачами	В С И
38	<u>Основные жанры пуб-лицистического стиля.</u> Путевой очерк.	4	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, очерк, интервью, репортаж. Путевой очерк.	<b>Знать</b> основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности. <b>Уметь</b> определять жанр текста публицистического стиля; создавать собственный текст в жанре путевого очерка.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми стилистическими задачами	В С И
39	Портретный очерк.	5	Портретный очерк. Особенности жанра.	<b>Знать</b> особенности жанра портретного очерка, <b>владеть</b> понятиями «внешний портрет», «внутренний портрет».	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми	В С И

				<b>Уметь</b> анализировать тексты – портретные очерки; создавать портретный очерк.	стилистическими задачами		
40	Портретный очерк.	6	Портретный очерк. Особенности жанра.	<b>Знать</b> особенности жанра портретного очерка, <b>владеть</b> понятиями «внешний портрет», «внутренний портрет». <b>Уметь</b> анализировать тексты – портретные очерки; создавать портретный очерк.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми стилистическими задачами		
41	Проблемный очерк.	7	Проблемный очерк. Особенности жанра.	<b>Знать</b> особенности жанра проблемного очерка. <b>Уметь</b> анализировать текст публицистического стиля данного жанра; <b>создавать</b> собственный текст в жанре проблемного очерка.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми стилистическими задачами		
42	Проблемный очерк.	8	Проблемный очерк. Особенности жанра.	<b>Знать</b> особенности жанра проблемного очерка. <b>Уметь</b> анализировать текст публицистического стиля данного жанра;	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми		

				создавать собственный текст в жанре проблемного очерка.	стилистическими задачами		
43	<u>РР Синтаксис текста.</u> <u>Целостность и связность как конструктивные признаки текста.</u> <u>Абзац как композиционно-стилистика единица текста.</u> Сочинение - рецензия на предложенный публицистический текст	9	Особенности сочинения – рецензии: определение проблемы, комментарий проблемы, определение авторской позиции, выражение своего отношения к понятой проблеме, способы аргументации.	<b>Знать</b> требования к написанию сочинения – рецензии. <b>Уметь</b> написать рецензию на предложенный текст.	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии поставленными смысловыми языковыми задачами		
44	<u>РР Синтаксис текста.</u> <u>Целостность и связность как конструктивные признаки текста.</u> <u>Абзац как композиционно-</u>	10	Особенности сочинения – рецензии: определение проблемы, комментарий проблемы, определение авторской позиции, выражение своего	<b>Знать</b> требования к написанию сочинения – рецензии. <b>Уметь</b> написать рецензию на предложенный текст.	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии поставленными смысловыми языковыми задачами		

	<u>стилистическая единица текста.</u> Сочинение - рецензия на предложенный публицистический текст		отношения к понятой проблеме, способы аргументации.				
45	Итоговая контрольная работа за I полугодие.	11		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
46	Итоговая контрольная работа за I полугодие.	12	Эссе, особенности жанра, виды эссе.	<b>Знать</b> особенности жанра эссе и его виды. <b>Уметь</b> писать эссе на нравственные, общественно - политические и литературные темы.	<b>Совершенствовать</b> умение создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
47	<u>Формирование культуры публичной речи.</u> <u>Основные жанры публичной речи.</u>	13	Публичное выступление: общие принципы при подготовке, требования к публичному выступлению.	<b>Знать</b> общие принципы при подготовке публичного выступления. <b>Уметь</b> определять коммуникативную задачу,	<b>Совершенствовать</b> способность к самооценке через наблюдение за собственной речью		

	<u>Подготовка к публичному выступлению.</u> <u>Композиция публичного выступления.</u>			цель публичного выступления, определять композицию выступления, отбирать языковые средства.		
48	<u>Формирование культуры публичной речи.</u> <u>Основные жанры публичной речи.</u> <u>Подготовка к публичному выступлению.</u> <u>Композиция публичного выступления.</u>	14	Публичное выступление: общие принципы при подготовке, требования к публичному выступлению.	<b>Знать</b> общие принципы при подготовке публичного выступления. <b>Уметь</b> определять коммуникативную задачу, цель публичного выступления, определять композицию выступления, отбирать языковые средства.	<b>Совершенствовать</b> способность к самооценке через наблюдение за собственной речью	
49	<u>Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.</u>	15	Правила проведения дискуссии, требования к участникам.	<b>Знать</b> правила проведения дискуссии. <b>Уметь</b> аргументированно отстаивать свою точку зрения, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации.	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	

	<u>Виды аргументации.</u> Дискуссия.					
50	<u>Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.</u> <u>Виды аргументации.</u> Дискуссия.	16	Правила проведения дискуссии, требования к участникам.	<b>Знать</b> правила проведения дискуссии. <b>Уметь</b> аргументированно отстаивать свою точку зрения, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций	
51	Притча как речевой жанр.	17	Притчевая манера выражения полемических суждений, сопоставление притчи со сказкой и басней, Евангельские притчи.	<b>Уметь</b> анализировать лингвистические особенности текста	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи	
52	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	18	Комплексный анализ текста. Сочинение на основе исходного текста	<b>Уметь</b> создавать собственное речевое высказывание	<b>Уметь</b> проводить текстоведческий и языковой анализ текста; создавать на основе	

					исходного собственный текст.		
53	Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи»	19	Комплексный анализ текста. Сочинение на основе исходного текста	<b>Уметь</b> создавать собственное речевое высказывание	<b>Уметь</b> проводить текстоведческий и языковой анализ текста; создавать на основе исходного собственный текст.		
54	<u>РР</u> <u>Совершенствование культуры учебно-научного общения. Участие в дискуссиях, сообщения по интересующим учащимся научным темам.</u> <u>Написание докладов, рефератов, тезисов.</u>	20	Защита рефератов на лингвистические и литературоведческие темы.	<b>Знать</b> требования к реферативной работе, правила ведения дискуссии на заданную тему	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
55	<u>РР</u> <u>Совершенствование культуры учебно-научного</u>	21	Защита рефератов на лингвистические и литературоведческие темы.	<b>Знать</b> требования к реферативной работе, правила ведения	<b>Уметь</b> создавать устные и письменные высказывания в соответствии		

	<u>общения. Участие в дискуссиях, сообщения по интересующим учащимся научным темам.</u> <u>Написание докладов, рефератов, тезисов.</u>			дискуссии на заданную тему	поставленными смысловыми и языковыми задачами		
56	<u>РР</u> <u>Совершенствование культуры учебно-научного общения. Участие в дискуссиях, сообщения по интересующим учащимся научным темам.</u> <u>Написание докладов, рефератов, тезисов.</u>	1	Официально – деловой стиль, сфера его использования, основные признаки; основные жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, деловое письмо, объявление и др.	<b>Знать</b> основные черты официально – делового стиля; форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним. <b>Уметь</b> составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально – делового стиля.	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
57	<u>Официально – деловой стиль, его</u>	2	Официально – деловой стиль, сфера его	<b>Знать</b> основные черты официально – делового	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её		

	<u>лингвистические особенности и основные жанры. Форма и структура делового документа. Написание деловых документов различных жанров.</u>		использования, основные признаки; основные жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, деловое письмо, объявление и др.	стиля; форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним. <b>Уметь</b> составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально – делового стиля.	функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
58	<u>Совершенствование культуры официально – делового общения. Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.</u>	3	Совершенствование культуры официально – делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально – деловой сфере общения.	<b>Знать</b> нормы речевого поведения в различных ситуациях делового общения. <b>Уметь</b> анализировать фрагменты текстов разных жанров официально – делового стиля; моделировать ситуацию речевого общения в рамках основных жанров официально – делового стиля.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		

59	<u>Особенности разговорного стиля.</u> <u>Совершенствовани</u> <u>е культуры</u> <u>разговорной речи.</u>	1	Разговорный стиль, сфера его использования, основные признаки. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.	<b>Знать</b> особенности разговорного стиля. <b>Уметь</b> анализировать особенности разговорного стиля как средства речевой выразительности.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
60	<u>Особенности разговорного стиля.</u> <u>Совершенствовани</u> <u>е культуры</u> <u>разговорной речи.</u>	2	Разговорный стиль, сфера его использования, основные признаки. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.	<b>Знать</b> особенности разговорного стиля. <b>Уметь</b> анализировать особенности разговорного стиля как средства речевой выразительности.	<b>Уметь</b> аргументировано анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности и культуры письменной речи		
61	РР Изложение с творческим заданием.	3	<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		

62	РР Изложение с творческим заданием.	4	<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
63	<u>Язык художественной литературы и литературный язык.</u> <u>Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям</u>	1	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	<b>Знать</b> особенности языка художественной литературы. <b>Уметь</b> анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства.	<b>Углубление</b> знаний об устройстве и развитии языка; <b>совершенствование</b> способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о языке художественной литературы		
64	<u>Язык художественной литературы и литературный язык.</u>	2	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	<b>Знать</b> особенности языка художественной литературы. <b>Уметь</b> анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства.	<b>Углубление</b> знаний об устройстве и развитии языка; <b>совершенствование</b> способности к анализу и оценке языковых		

	<u>Язык</u> <u>художественной</u> <u>литературы</u> в <u>отношении</u> к <u>разговорному</u> <u>языку</u> и <u>функциональным</u> <u>стилям</u>				явлений; проведение поисково- исследовательской работы о языке художественной литературы		
65	<u>Средства</u> <u>словесной</u> <u>образности.</u> <u>Тропы,</u> <u>особенности их</u> <u>использования.</u>	3	Основные виды тропов (эпитет, перифраз, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение и др.), использование их мастерами слова.	<b>Знать</b> основные виды тропов. <b>Уметь</b> установить их связь с идейным содержанием произведения, с мировосприятием автора.	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
66	<u>Средства</u> <u>словесной</u> <u>образности.</u> <u>Тропы,</u> <u>особенности их ис-</u> <u>пользования.</u>	4	Основные виды тропов (эпитет, перифраз, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение и др.), использование их мастерами слова.	<b>Знать</b> основные виды тропов. <b>Уметь</b> установить их связь с идейным содержанием произведения, с мировосприятием автора.	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
67	<u>Средства</u> <u>словесной</u> <u>образности.</u>	5	Основные стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса (инверсия,	<b>Знать</b> основные стилистические фигуры. <b>Уметь</b> объяснить их стилистическую роль в	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с		

	<u>Стилистические фигуры, особенности их использования.</u>		градация, антитеза, эллипсис, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие, анафора, эпифора и др.)	художественном тексте и использовать их в собственном тексте.	жанровыми и стилистическими задачами		
68	<u>Средства словесной образности.</u> <u>Стилистические фигуры, особенности их использования.</u>	6	Основные стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса (инверсия, градация, антитеза, эллипсис, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие, анафора, эпифора и др.)	<b>Знать</b> основные стилистические фигуры. <b>Уметь</b> объяснять их стилистическую роль в художественном тексте и использовать их в собственном тексте.	<b>Совершенствовать</b> умение создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
69	<u>Художественный текст как объект лингвистического анализа.</u>	7	Стилистический анализ художественного прозаического текста	<b>Знать</b> порядок анализа текста. <b>Уметь</b> анализировать текст.	<b>Совершенствовать</b> способность к самооценке через наблюдение за собственной речью		
70	<u>Художественный текст как объект лингвистического анализа.</u>	8	Стилистический анализ поэтического текста	<b>Знать</b> порядок анализа текста. <b>Уметь</b> анализировать текст.	<b>Совершенствовать</b> умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми и стилистическими задачами <b>Уметь</b>		

					оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
71	<u>Художественный текст как объект лингвистического анализа.</u>	9	Стилистический анализ художественного прозаического текста	<b>Знать</b> порядок анализа текста. <b>Уметь</b> анализировать текст.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми и стилистическими задачами		
72	<u>Художественный текст как объект лингвистического анализа.</u>	10	Стилистический анализ поэтического текста	<b>Знать</b> порядок анализа текста. <b>Уметь</b> анализировать текст.	Совершенствовать умение создавать речевые произведения в соответствии с жанровыми и стилистическими задачами <b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
73	РР Сопоставительный анализ нескольких стихотворений	11	Сопоставительный анализ нескольких стихотворений	<b>Знать</b> порядок сопоставительного анализа стихотворений.	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с		

				<b>Уметь</b> делать сопоставительный анализ.	поставленными смысловыми и языковыми задачами		
74	РР Сопоставительный анализ нескольких стихотворений	12	Сопоставительный анализ нескольких стихотворений	<b>Знать</b> порядок сопоставительного анализа стихотворений. <b>Уметь</b> делать сопоставительный анализ.	<b>Совершенствовать</b> умение создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
75	Индивидуальный стиль писателя.	13	Своеобразие в использовании лексики, синтаксиса, словесных образов в связи с идейно – тематическим и эмоционально - образным содержанием произведения.	<b>Знать</b> понятие «индивидуальный стиль писателя». <b>Уметь</b> анализировать произведение в связи с индивидуально – авторским стилем.	<b>Совершенствовать</b> способность к самооценке через наблюдение за собственной речью		
76	Индивидуальный стиль писателя.	14	Своеобразие в использовании лексики, синтаксиса, словесных образов в связи с идейно – тематическим и эмоционально - образным содержанием произведения.	<b>Знать</b> понятие «индивидуальный стиль писателя». <b>Уметь</b> анализировать произведение в связи с индивидуально – авторским стилем.	<b>Совершенствовать</b> умение создавать устные и письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		

77	РР Анализ выразительных средств языка в задании.	15		<b>Знать</b> способы анализа языковых средств <b>Уметь</b> анализировать языковые средства.	<b>Уметь</b> создавать письменные высказывания в соответствии с поставленными смысловыми и языковыми задачами		
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Язык художественной литературы»	16		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Язык художественной литературы»	17		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
80	<u>Языковая система.</u> <u>Системные отношения между языковыми единицами.</u>	1	Основные уровни языка(фонемный, морфемный, лексический, синтаксический);	<b>Знать</b> уровни языка, единицы языка, разделы науки о языке. <b>Понимать</b> связь между этими понятиями.	<b>Углубление</b> знаний об устройстве и развитии языка; <b>совершенствование</b> способности к анализу		

			единицы языка, разделы науки о языке.		и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы об этапах развития русского языка		
81	<u>Основные этапы исторического развития русского языка. Краткая история русской письменности. Формы существования русского национального языка. Современный русский литературный язык.</u>	2	Современный русский литературный язык, его нормы, их описание и закрепление в словарях, справочниках, грамматиках, учебных пособиях.	<b>Знать</b> основные признаки русского литературного языка. <b>Уметь</b> работать со словарями и другой справочной литературой.	<b>Уметь</b> развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства;		
82	<u>Языковая норма, ее основные признаки и функции.</u>	3	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>Знать</b> основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>Уметь</b> развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства; видеть		

	<u>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки, вызванные отклонением от нормы.</u>		Фонетический анализ слова.	<b>Уметь</b> производить фонетический разбор слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.	признаки славянизмов в современном русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям		
83	<u>РР Лексико – фразеологические нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.</u>	4	Лексико – фразеологические нормы современного русского литературного языка. Лексический анализ слова.	<b>Знать</b> основные лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь</b> оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
84	<u>Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в Современном русском языке.</u>	5	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	<b>Знать</b> основные грамматические нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь</b> оценивать речь с точки зрения соблюдения основных грамматических норм.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		

	<u>Грамматические нормы современного русского литературного языка.</u>					
85	<u>Норма обязательная и допускающая выбор, вариативная, общезыковая и ситуативная.</u> <u>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</u> Морфологический анализ слов.	6	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Морфологический анализ слов.	<b>Уметь</b> проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определенной части речи, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слова.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций	
86	<u>Норма обязательная и допускающая выбор, вариативная,</u>	7	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Морфологический анализ слов.	<b>Уметь</b> проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определенной части речи,	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые	

	<u>общеязыковая и ситуативная.</u> <u>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</u> Морфологический анализ слов.			оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слова.	явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
87	<u>Орфографические нормы.</u> <u>Правописание морфем</u> (корней, приставок, окончаний). <u>Трудные случаи орфографии.</u>	8	Орфографические нормы. Правописание корней, приставок, окончаний.	<b>Уметь</b> опираться на ведущие принципы русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
88	<u>Орфографические нормы.</u> <u>Правописание морфем</u> (корней, приставок, окончаний). <u>Трудные случаи орфографии.</u>	9	Орфографические нормы. Правописание корней, приставок, окончаний.	<b>Уметь</b> опираться на ведущие принципы русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		

89	<u>Правописание морфем (суффиксов различных частей речи). Трудные случаи орфографии.</u>	10	Правописание суффиксов различных частей речи.	<b>Уметь</b> опираться на морфологический принцип русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
90	<u>Правописание морфем (суффиксов различных частей речи). Трудные случаи орфографии.</u>	11	Правописание суффиксов различных частей речи.	<b>Уметь</b> опираться на морфологический принцип русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
91	<u>Слитные, дефисные, раздельные написания.</u>	12	Слитные, дефисные, раздельные написания	<b>Уметь</b> опираться на лексико-семантический принцип русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		
92	<u>Трудные случаи орфографии.</u>	13	Правописание служебных частей речи.	<b>Уметь</b> опираться на лексико-семантический	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её		

	<p>Правописание служебных частей речи. <u>Синонимия и омонимия грамматических форм</u></p>			<p>принцип русской орфографии, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии</p>	<p>функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций</p>		
93	<p><u>Синтаксические нормы современного русского языка. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</u></p>	14	<p>Синтаксические нормы современного русского языка</p>	<p><b>Знать</b> основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь</b> строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее и сказуемое.</p>	<p><b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций</p>		
94	<p><u>Синтаксические нормы современного русского языка. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</u></p>	15	<p>Синтаксические нормы современного русского языка</p>	<p><b>Знать</b> основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь</b> строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее и сказуемое.</p>	<p><b>Уметь</b> развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства;</p>		

95	<u>Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица.</u> <u>Разновидности ССЦ</u> <u>Пунктуационные нормы современного литературного русского языка.</u>	16	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. Вариативная постановка знаков препинания.	<b>Знать</b> основные принципы пунктуации. <b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям, соблюдать пунктуационные нормы русского литературного языка.	<b>Уметь</b> развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства; видеть признаки славянизмов в современном русском языке, их роль		
96	<u>Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица.</u> <u>Разновидности ССЦ</u> <u>Пунктуационные нормы современного литературного русского языка.</u>	17	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. Вариативная постановка знаков препинания.	<b>Знать</b> основные принципы пунктуации. <b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям, соблюдать пунктуационные нормы русского литературного языка.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		

97	<u>Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица.</u> <u>Разновидности ССЦ</u> <u>Пунктуационные нормы современного литературного русского языка.</u>	18	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. Вариативная постановка знаков препинания.	<b>Знать</b> основные принципы пунктуации. <b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям, соблюдать пунктуационные нормы русского литературного языка.	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
98	<u>Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица.</u> <u>Разновидности ССЦ</u> <u>Пунктуационные нормы современного литературного русского языка.</u>	19	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация. Вариативная постановка знаков препинания.	<b>Знать</b> основные принципы пунктуации. <b>Уметь</b> правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям, соблюдать пунктуационные нормы русского литературного языка.	<b>Углубить</b> знания о языковой норме, её функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций		

99	Контрольная работа по итогам года.	20		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
100	Контрольная работа по итогам года.	21		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Уметь</b> оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности		
101	<u>Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Л.В. Щерба</u>	22	Выдающиеся ученые – русисты: Л.В. Щерба	<b>Знать</b> о вкладе в науку о языке выдающихся ученых – русистов. <b>Уметь</b> подготовить устное сообщение, используя несколько источников	<b>Углубление</b> знаний об устройстве и развитии языка; <b>совершенствование</b> способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы		
102	<u>РР Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык в контексте русской культуры. Взаимообогащение</u>	23		<b>Уметь</b> применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	<b>Обеспечение</b> научного подхода к изучению предмета и эмпирического метода исследования научно-теоретических и		

<u>е языков как</u> <u>результат</u> <u>взаимодействия</u> <u>национальных</u> <u>культур.</u> <u>Написание</u> <u>докладов,</u> <u>рефератов,</u> <u>тезисов, рецензий.</u>				практических лингвистических работ		
--	--	--	--	--	--	--